

# 14) Chromatik im Bass



## Vorübungen

Line 1:  $4 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad 4 \quad 2$

Line 2:  $2 \quad 4 \quad 5 \quad 4 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 4 \quad 3$

Line 3:  $3 \quad 4 \quad 2 \quad 4 \quad 4 \quad 2 \quad 4 \quad 2 \quad 2 \quad 4 \quad 5 \quad 4$

Line 4:  $4 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 3 \quad 4 \quad 2 \quad 4$

Line 5:  $2 \quad 3 \quad 4 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 4 \quad 3 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 5 \quad 4$

Line 6:  $5 \quad 2 \quad 5 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 5 \quad 2$

HOLZSCHUH

## Die chromatische Tonleiter im Bass

Line 1 (Ascending):  $4 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad 4 \quad 2 \quad 4 \quad 5 \quad 3$

Line 2 (Descending):  $4 \quad 3 \quad 5 \quad 4 \quad 2 \quad 4 \quad 3 \quad 5 \quad 4 \quad 2 \quad 3 \quad 2$