

## 8) Die harmonische Moll-Tonleiter



Hier sind im *Quartenzirkel* alle harmonischen Moll-Tonleitern mit wechselnden Basspatterns abgebildet. Auch diese Übungen langsam anfangen, immer schneller werden und mit unterschiedlichen Artikulationen spielen.

A am A am D dm E e7 A am A am D dm E e7

D dm D dm G gm A a7 D dm D dm G gm A a7

G gm B $\flat$  gm C cm D d7 G gm B $\flat$  gm C cm D d7

C cm B $\flat$  cm A $\flat$  fm G g7 C cm B $\flat$  cm A $\flat$  fm G g7