

IV Geworfener Strich Trampolinstrich

1. Tonleitern im geworfenen Strich

Billy: Gut festhalten, jetzt geht's rund. Ich hoffe, du bist schwindelfrei? Auf alle Fälle erst mal langsam machen. Wir nehmen Anlauf auf vier Noten im Legato und springen dann ab: auf jeder Note ein kleiner Salto. Unsere Hand dreht sich schnell im Kreis, fast auf der Stelle. Trampolinspringen!



Wir sind dabei die meiste Zeit in der Luft, berühren die Saite nur ganz kurz. Zum Üben solltest du aber erst mal landen, bevor der nächste Salto kommt. Dann hat man einen guten Stand und kann besser starten. Das Zeichen für's Abspringen und landen: $\sloperight \square$

51

simile

B1 C2 B1

B1