



Mein Lied für dich

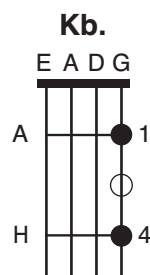
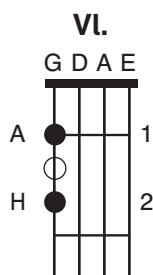
VL.	0	1	2	—
Kb.	0	1	4	—

Text und Melodie: S. Drebenstedt

© 2010 by Musikverlag Holzschuh, Manching

1. Singe das Lied auf Notennamen und auf Fingersätze.
2. In welcher Taktart steht das Lied? Begründe deine Entscheidung.
3. Spiele das Lied in der Mitte des Bogens, mit gleichmäßiger Bogenlänge.
4. Spiele das Lied mit unterschiedlicher Bogenlänge.
5. Betone die erste Zählzeit eines Taktes.

1. „H, A, G“, die Töne brauche ich,
um dieses Liedchen zu singen für dich.
2. G-Saiten klingen so sanft und warm,
„auf“ und dann „ab“, das spielt mein rechter Arm.
3. Ich spiel im Walzer die eins betont
und werd durch mehr Schwung mit Wohlklang belohnt.



→ Griffnotation der Lieder, S. 162, Nr. 4

→ Liedbegleitungen, S. 67, Nr. 4

→ Arbeitsbuch 1: Ich kenne die Notennamen, S. 26, Nr. 1