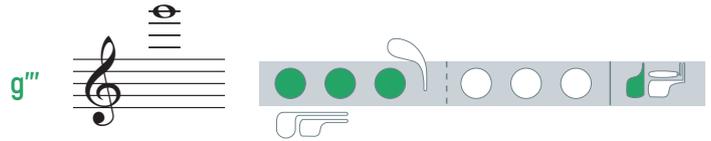


## Der Griff g'''



## 8 Allegretto

aus „55 Two-Part Exercises“

Zsoltán Kodály  
1882-1967

Bearb.: G. H.

© 1954 by Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd. for the world excluding Hungary, Romania, The Czech Republic, The Slovak Republik, Poland, Bulgaria and Albania.  
Mit freundlicher Genehmigung von Boosey & Hawkes Bote & Bock GmbH, Berlin

Beim **Einstimmen mit anderen Instrumenten** ist es wichtig, dass du nicht zart und vorsichtig bläst, sondern einen kernigen, gesunden Forte-Ton erzeugst.

Als Vergleich ist ein einzelner Ton viel zu labil. Spiele deshalb immer mehrere Töne und in allen drei Oktaven. Besonders eignet sich der Dreiklang der Tonart, in der das Stück steht.