

Choral

Spieldauer
etwa 2 Minuten

Hugo Herrmann

Moderato (M. M. ♩ = 84)

Tonumfang 1

48 Bässe

C H A F G C A G F D G C

3 5

4 dim. - - - - -

dim. - - - - -

dim. - - - - -

C E F G A C G C H A F G C

D. C.

Der ganze Choral ist *non legato* zu spielen und dabei auf gleichmäßiges Zusammenspiel zu achten

*) Fingersatz für Pianoakkordeon

Verlag Alfons Holzschuh,

V. H. R. 2501

Aufführungsrecht vorbehalten
Abschrift, Nachdruck verboten.
Alle Rechte vorbehalten