

## Der Septimen-Akkord



Von hier ab wird in allen Stücken der Septimen-Akkord verwendet. Es bleibt natürlich dem Lehrer überlassen, zunächst weiterhin anstelle des Septimen-Akkordes nur den Dur-Akkord zu verwenden.

Der Dominant-Septimen-Akkord wird mit einer 7 bezeichnet.

|                  |    |    |           |
|------------------|----|----|-----------|
| Grundbässe       | G  | D  | 4. Finger |
| Dur-Akkorde      | g  | d  |           |
| Moll-Akkorde     | gm | dm |           |
| Septimen-Akkorde | g7 | d7 | 2. Finger |

### Bassübungen

36 37 38

### Heimweh

Langsam spielen!

A. H.

39