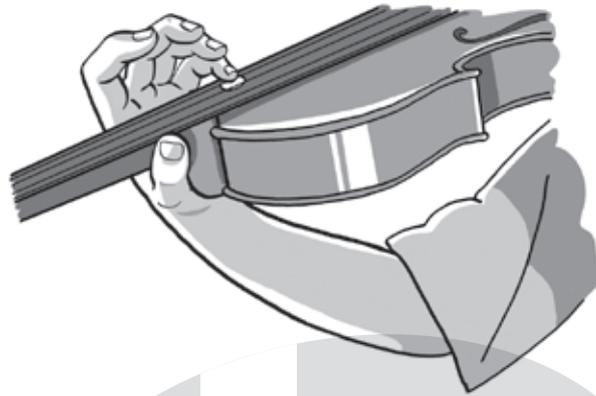


Der „Zauberton“



Wir haben am Anfang einen kleinen „Zauberpunkt“ auf das Griffbrett deiner Geige geklebt. Berühre mit dem kleinen Finger deiner linken Hand diese Stelle auf der D-Saite ganz leicht und streich mit dem ganzen Bogen die D-Saite. Es erklingt ein ganz zarter Ton. Dieser Ton klingt ähnlich wie ein kleines Flötlein und wird deshalb auch Flageolett-Ton genannt. Such nun auf jeder Saite den „Zauberton“.

Unser „Zauberton“ hat übrigens einen eckigen Notenkopf.

Three staves of musical notation in 4/4 time, each starting with a treble clef. The first staff is for the D-string, the second for the G-string, and the third for the C-string. Each staff begins with a diamond-shaped notehead (the 'magic tone') on the first beat, followed by a sequence of notes. The first two staves use quarter notes, while the third staff uses half notes. Each staff includes repeat signs and a double bar line at the end. A large 'HOLZSCHUH' watermark is visible across the middle of the staves.