

Feierlicher Eingang

Hugo Herrmann
(1939)Largo, breit und feierlich $\text{♩} = 64 : 72$ 1.
chromatisch
oder diat.2.
chromatisch
oder diat.3.
chromatisch
(oder 3. u. 4.
diatonisch)

1. T *ff*

2. T *ff*

3. T *ff*

E *mf dolce* *dim.* *pp* T *ff*

f *dim.* *p* *ff*

f *dim.* *p* *ff*

vc

E *mf dolce*

f *dim.*

f *dim.*

 T : Tremolo E : Einchörig