

Musica bleibt in Ewigkeit

Joh. Ahle (1625-1673)

Feierlich bewegt
Gesang

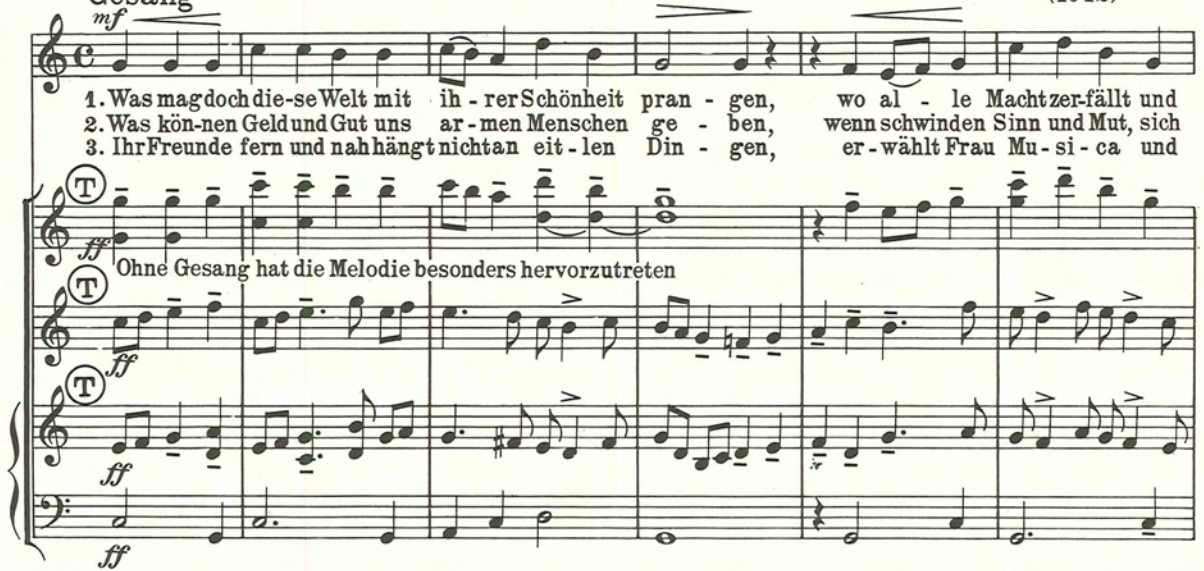
Hugo Herrmann
(1942)

mf

1. Was mag doch die-se Welt mit ih-rer Schön-heit pran-gen, wo al-le Macht zer-fällt und
2. Was kön-nen Geld und Gut uns ar-men Men-schen ge-ben, wenn schwin-den Sinn und Mut, sich
3. Ihr Freun-de fern und nah hängt nicht an eit-len Din-gen, er-wählt Frau Mu-si-ca und

Ohne Gesang hat die Melodie besonders hervorzutreten

ff



cresc. *f*

1. sollt's am Him-mel han-gen. 1-3. Al-les was ir-disch muß end-lich ver-gehn, Mu-si-ca
2. schließ-dies Er-den-le-ben.
3. laßt uns all-zeit sin-gen:

f cresc. *ff*

f cresc. *ff*

f cresc. *ff*

f cresc. *ff*



allargando *ff*

blei-bet in E-wig-keit stehn. Mu-si-ca blei-bet be-stehn.

ff *fff* *fff*

ff *fff* *fff*

ff *fff* *fff*

ff *fff* *fff*

