

G#	E	e	em	e7	e°7
C#	A	a	am	a7	a°7
F#	D	d	dm	d7	d°7
H	G	g	gm	g7	g°7
E	C	c	Cm	c7	c°7
A	F	f	fm	f7	f°7
D	B	b	bm	b7	b°7
G	E♭	e♭	e♭m	e♭7	e♭°7



Die Stellung der Finger beim Greifen des Moll-Akkords

Der Grundbass wird mit dem 4. Finger und der Moll-Akkord mit dem 2. Finger gespielt. Nimm dir die Basstabelle und spiele die Moll-Akkorde sowohl im 4/4- als auch im 3/4-Takt durch alle dir zur Verfügung stehenden Tonarten.



Die Stellung der Finger beim Greifen des Moll-Akkords mit Wechselbass

Wechselbassübungen mit dem Moll-Akkord

Der Wechselbass in Moll wird mit dem 3. Finger gespielt.

76 DVD 18 CD

4/4 Takt

4 2 3 2

C cm G cm

4/4 Takt

4 2 3 2

G gm D gm

4/4 Takt

4 2 3 2

F fm C fm

3/4 Takt

4 2 3 2

C cm G cm

3/4 Takt

4 2 3 2

G gm D gm

3/4 Takt

4 2 3 2

F fm C fm

Probeseite aus
www.holzschuh
-verlag.de

19 CD