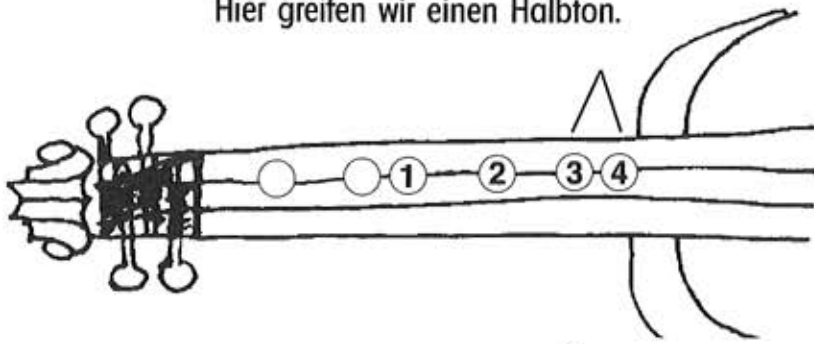


Der 4. Finger kommt dazu

Hier greifen wir einen Halbton.



1

2

3