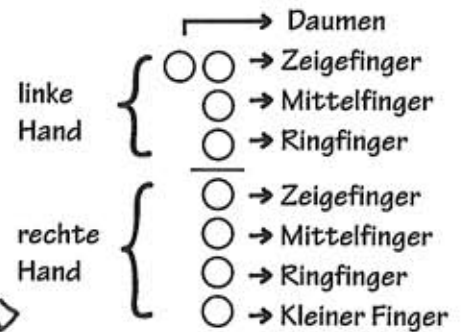


HALTUNG, ATMUNG, FLÖTENSPRACHE

Bevor wir mit dem Flötespielen beginnen, müssen wir einiges beachten:

RICHTIGE HALTUNG

- Schultern locker hängen lassen.
- Kopf ist erhoben.
- Arme leicht anwinkeln, Körper nicht berühren.
- Hände und Finger nicht verkrampfen.
- Finger dicht an der Flöte lassen.
- Die Lippen umschließen weich den oberen Teil des Blockflötenschnabels.
- Die Zähne dürfen die Flöte nicht berühren.
- **Linke Hand:** Zeige-, Mittel- und Ringfinger decken die drei oberen Grifflöcher ab, der Daumen das hintere Griffloch.
- **Rechte Hand:** Zeige-, Mittel-, Ringfinger und kleiner Finger decken die vier unteren Grifflöcher ab. Der Daumen stützt die Flöte von unten her.



ÜBUNG
VERSUCHT MAL WIE EIN
HUND ZU HECHELN



RICHTIGES ATMEN

- Immer durch den Mund einatmen.
- An der richtigen Stelle atmen (Atemzeichen “”).
- Lockeres Zwerchfell (= Atemmuskel)
- Atemübungen

DIE FLÖTENSPRACHE (ARTIKULATION)

- Wir sprechen ganz weich „düüü“.
- Wir flüstern ganz weich „düüü“.
- Wir flüstern ganz weich „düüü“ in unseren Flötenkopf.

