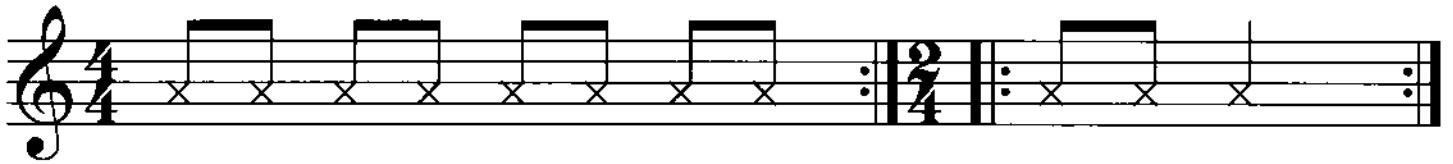


# Das Spiccato

Lass den Bogen am Schwerpunkt auf der Saite hüpfen, so wie du einen Ball auf dem Boden hüpfen lassen kannst. Man hört dabei noch keinen richtigen Ton. Achte darauf, dass deine Bogenhand schön rund und elastisch bleibt.



Lass nun den Bogen bei jedem „Hüpfer“ einen kleinen „Bananen-Strich“ ausführen einer Banane. Die Bogenbrett neigen, so dass die

Probeseite aus  
[www.holzschuh-verlag.de](http://www.holzschuh-verlag.de)

Form  
Griff-  
schauen“.



Probier diese kleinen „Bananen-Striche“ nun mit verschiedenen Rhythmen und auf jeder Saite aus.



Erfinde selber noch andere Rhythmen.